

постъпления се движи от 5.20% за 1930/31 г. до 3.27% за 1936 год. и е средно 4.46%. Дейността на бюро *изпълнителна дъла*, което почва да работи от 1936 г., е задоволителна. Във общият постъпления на отделеието то участвува само с 1%.

Освен съ сравнителната таблица, дейността на отделеието за 7-годишния период се изразява и графически, чрез две диаграми: едната изразява дейността по отделеието на бюрата и дава възможност да се направи сравнение между тях, а другата изразява общият резултати от постъпленията на отделеието. (Виж стр. 28).

Отъ диаграмата за дейността на бюрата личи, както и отъ сравнителната таблица, че най-голями сж постъпленията на бюро данъци и такси, които непрекъснато се увеличават, съ изключение на 1934 год., която е съ само 11 месечно бюджетно упржение.

Отъ диаграмата за общият постъпления на от-

делеието личи, че, докато за първият четири години постъпленията сж почти постоянни, за 1934 год. се отбелязва голямо спадане (поради съкращение на времето за упржение на бюджета й), а за 1935 и 1936 ф. г. постъпленията сж значително увеличени и сж почти равни. Тая диаграма, като се вземе само предвид, че бюджетът за финансовата 1934 год. е упржияванъ по-късо време, показва много нагледно, че постъпленията, съ малки колебания, постепенно растат. Добър признак е, че нивото на постъпленията не спада, а даже постепенно се покачва, въпреки зловредното влияние на дълготрайната стопанска криза върху работата на отделеието. Това се дължи освен на усилния на службата и на постоянно подобряванитъ методи за работа, още и на високото съзнание за общественъ дългъ на столичнитъ граждани, които с готовщина към общинскитъ нужди и плащатъ съ отзивитъ данъчинитъ си и други задължения към Общината.

Инженеръ Бръичевъ

ЕДНА ОТЪ НОВИТЪ ПЪТНИ НАСТИЛКИ ВЪ СОФИЯ „БЕТОННАТА МОЗАИКА“

Презъ последнитъ нъколко години, при настилане улицитъ съ паважъ, Столичната община сръщаше голями съпки отъ липса на достатъчно количество павета.

Понеже Министерството на благоустройството изработи своята програма за павиране въ кратъкъ периодъ на нъколко главни артерии въ Софийската област, Столичната община предвиди, че ще настъпи криза за павета и, за да гарантира свободното прилагане на своята строителна програма по направа улични настилки, взе своевременно мърки, които действително облекчиха положението.

Първата отъ тъзи мърки бѣ създаване на собствена общинска карьера въ с. Влада, която да задоволи за първо време най-належащитъ нужди отъ павета и други каменни материали, да типизира формата и размеритъ имъ и да регулира ценитъ имъ.

Втората мърка бѣ издирване и въвеждане на нови видове улични настилки, отъ материали съ мѣстень произходъ, работени отъ общи работници, които настилки да не ангажиратъ павета. Шастилиъ изборъ се направи съ така наречената „Бетонна мозаика“, която е една нова улична настилка, задоволяваща всички изисквания на модерната техника и отговорища на всички постановления на социалната економика.

Бетонната мозаика заслужава да бждатъ казани нъколко думи за нея.

На кратко начинътъ на направата й е следниятъ:

Предварително се изработва, точно по профила на бждещата „Бетонна мозаика“, основата й

— която може да бжде шосировка, турски калдъръмъ или друга заскалкава, покрита съ единъ 3 см. дебелъ изравнителенъ пластъ отъ цименто-пѣсъченъ разтворъ. Най-подходяща, обаче, е 15 см. дебела основа отъ трамбованъ бетонъ.

Въ желъзна форма 50×50×12 см., съ подвижно дъно, се нареждатъ, гъсто единъ до другъ, съ челата надолу и върховетъ нагоре, мозаичнитъ камъни, които сж високи отъ 8 до 10 см., притежаватъ поне една равна страна (чело) и иматъ форма на пирамиди или пресечени пирамиди. Наредената форма, следъ измиване камънитъ въ нея, се поставя на неподвижна подложка отъ 2 греди. Тукъ формата се напълва съ земноплаженъ цименто-пѣсъченъ разтворъ (250 кгр. циментъ на 1 куб. м. пѣсъкъ), трамбова се добре и се изравнява на желъзна шина. Така приготвената форма се превна на платното (основата), постави се на определена, перпендикулярна на осъта на улицата, линия и се обръща вързо. Единъ работникъ стъпва върху капака (преди обръщане дъното) на формата, хваща дветъ дръжки на рамката, изтегля скъщата и отстранява капака, така че обрънатата форма да се запази цѣла. Формитъ се обръщатъ и извикватъ последователно, съвсемъ пълтно една до друга, въ правилни, перпендикулярни на осъта на улицата редове. По този начинъ челата на мозаичнитъ камъни излизатъ на повърхността гъсто наредени единъ до другъ и представляватъ горния изтривенъ пластъ на настилата.

Готовата площ отъ обрънати форми се залива съ цименто-пѣсъченъ разтворъ, (400 кгр. на 1 куб. м. пѣ-