



РОЖДЕНИЕТО НА АФРОДИТА

Древно-гръцка легенда

Древна Гърция, която е била пръзъ цѣли вѣкове огнище на духовна, политическа и художествена култура, ни е дала безкрайно много изящни скулптурни творения, които днесъ красятъ музеитѣ въ Парижъ, Лондонъ, Берлинъ и други градове, — а заедно съ това ни е дала и дивно прелестни легенди за своитѣ богове и богини. Една такава легенда ни разправя за рождението на богината на красотата, Афродита, чийто прекрасенъ образъ е тъй изящно въплотенъ въ многобройни мраморни статуи, а особно въ статуята, позната подъ името Афродита Милоска, която се пази въ прочутия парижки музей „Лувъръ“ и се счита за най-велико, недостигнато до сега творение на човѣшката ръка въ областта на ваятелското изкуство.

Ето самата легенда.

На Пелопонеския брѣгъ, тамъ дето се свършватъ Ионийскитѣ острови, живѣли рибари. Всѣка нощъ тѣ напущали брѣга и отивали навжтре въ морето да ловятъ риба. Нищо не плашело тѣхнитѣ смѣли сърца. Но щомъ слънцето, свѣтло и изжпано, подавало глава надъ морето, тѣ грабвали мрежитѣ си и бързали да се прибератъ на отдихъ въ своитѣ колиби, за да чакатъ



АФРОДИТА МИЛОСКА

нощта. Между тѣхъ имало единъ момъкъ, който страстно обичалъ природата. Цѣли часове той пракарвалъ въ съзерцание на красотата. Обичалъ да се вслушва въ шума на морскитѣ вълни, да следи техния лудешки бѣгъ. Съ не по-малка наслада той следѣлъ летежа на бѣломорскитѣ чайки и силно желание да литне ведно съ тѣхъ къмъ незнайни страни изпълняло неведнѣжъ мечтателната му душа

Веднѣжъ той стоялъ на брѣга и се любовалъ на морето, озарено отъ първитѣ слънчеви лъчи. Вдълбоченъ въ своитѣ мисли, той чакалъ да се появи огненото светило, що дава животъ на земята. Монотонната пѣсень на вълнитѣ галѣла душата му. Изведнажъ той билъ изненаданъ отъ единъ необикновенъ шумъ. Погледналъ тревожно къмъ мѣстото, отдето идѣлъ шумътъ. Нѣколко бѣли грамадни вълни бѣгали една слѣдъ друга къмъ брѣга. Отъ мигъ на мигъ тѣ ставали по-голѣми, стигнали брѣга, натрупали се една до друга въ гжста, ослѣпително бѣла пѣна; пѣната растѣла, растѣла и се превърнала на човѣшка фигура. Гледа рибарътъ и ужасъ го обзема. Въ най-страшнитѣ бури,