

ществото на Картагенъ отъ края на 1-та до края на 2-та пуническа война прѣминало отъ морето на сушата и отъ флотата въ армията въ Испания, но не въ Африка, гдѣто военното устройство на държавата падало все по ниско и по ниско. По наташнитѣ подробности касателно тактическото и вжтрѣшното устройство на армията на Аннибала въ началото и прѣзъ 2-та пуническа война ще бжджтъ изложени по долу въ описанието на тѣзи война. А тукъ трѣ-

бва само да прибавимъ, че военното искусство въобще въ цѣлия този периодъ до разрушението на Картагенъ, се проявява въ най висока степенъ и истински блѣсъкъ само въ дѣйствиата на Амилкара, Аздрубала, особено на Аннибала, братята му, Аздрубала и Махона, а сжщо до нѣждѣ и временно на Ксантиппа, а като изключимъ тѣхнитѣ дѣствия, ще кажемъ, че то стояло на твърдѣ ниска степенъ и слѣдъ 2-та пуническа война съвсѣмъ паднало.