

§ 9. Срокътъ, въ който моделитѣ-проекти най-късно трѣбва да се изпратятъ въ София, е 1/13 септемврий 1900 година включително. На пристигналитѣ по-късно нѣма да се обръща внимание и авторитѣ имъ не ще могатъ да участвуватъ въ конкурса.

§ 10. Конкурсътъ е анонименъ, затова върху моделитѣ-проекти не ще се пише името на автора, а тѣ ще носятъ само нѣкой знакъ или мото, и въ затворени пликове, носящи отъ вѣнъ сжщия знакъ или мото, ще се намира името и точниятъ адресъ на автора.

§ 11. Моделитѣ-проекти и пликоветѣ съ името на автора ще се изпращатъ направо до прѣдседателя на Комитета „Царь-Освободителъ“ г-на Стоянъ Заимовъ, въ гр. София, къмъ когото конкурентитѣ ще се отнасятъ за всичко, каквото би се нуждали да узнаятъ допълнително по този конкурсъ.

§ 12. Оцѣняването и класифицирането на прѣдставенитѣ модели-проекти, споредъ тѣхното художествено достойнство, ще се извърши отъ едно специално жури, което ще се състои :

1) Отъ трима извѣстни европейски художници-скулптори отъ разни нации, а прѣимуществено единъ отъ Русия, Франция и Италия;

2) Отъ прѣдседателя на комитета „Царь-Освободителъ“, и

3) Отъ членоветѣ на техническия отдѣлъ на комитета.

§ 13. Журито, въ горния си съставъ, ще се събере и ще произнесе своитѣ рѣшения непрѣменно въ течение на мѣсець септемврий 1900 година.

§ 14. Авторътъ на най-добрия измежду прѣдставенитѣ модели-проекти ще бжде натоваренъ съ въздигането на паметника сръщу опрѣдѣленитѣ 300,000 франка, и ще получи единъ задатъкъ отъ 5000 фр. Другитѣ, по реда си по-добри модели, ще получатъ слѣднитѣ награди :