

пращахъ, Петроний разказваше на Марка за убийството на Педания, като осмиваше непостоянството на уличнитѣ викачи, които на другия день слѣдъ взрива на негодувание, когато Неронъ отиваше въ храма на Юпитера Стататора, му ржкоплѣскахъ. Прѣдъ книжния дюгенъ на Авирна той заповѣда да оставятъ носилкитѣ, излѣзе отъ тѣхъ и, като купи единъ украсенъ ржкописъ, даде го на Виниция.

—Нѣ ти единъ подарѣкъ! — каза той.

— Благодарѣ! — отговори Виниций.

Като погледнѣ заглавието, той попита:

Satiricon? Това трѣбва да е нѣщо ново. Чие е това съчинение?

— Мое. Но азъ не искамъ да идѣ по слѣдитѣ на Руфина, историята на когото искахъ да ти разкажѣ, нито по слѣдитѣ на Фабриция Вейента, за това никой не знае за него. И ти не говори никому.

— Нѣ ти казваше, че не пишешъ стихове, — каза Виниций, като разлистваше ржкописа, — а азъ виждамъ, че тукъ прозата е гѣсто напѣстрена съ стихове.

— Когато го четешъ, обърни внимание на пира у Трималхия. Що се отнася до стиховетѣ, то тѣ ми станяхъ противни отъ тогава, когато Неронъ започнѣ да пише поеми. Вителий, когато желе да си облекчи стомаха, прибѣгва до прѣчка отъ слонова кость, която пѣхва въ гърлото си; други употрѣбаватъ за тая цѣль пера отъ фламинго, натопени въ дървено масло, а азъ четѣ стиховетѣ на Нерона, и това срѣдство минутно оказва нужното дѣйствиe. Слѣдъ това азъ могѣ да ги хвалѣ, ако не съ чиста свѣсть, то понѣ съ чистъ стомахъ.

Като каза това, той отново спрѣ носилкитѣ у продавача на скжпоцѣнности Изоменъ; като се споразумѣ съ него по въпроса за драгоцѣннитѣ камѣни, той заповѣда да ги носятъ направо въ кжщата на Авелъ.

— По пѣтя, — каза той, — азъ ще ти разкажѣ историята на Руфина, като примѣръ на това, до какво може да доведе авторското честолюбие.

Нѣ прѣди той да почне да разказва, носилкитѣ излѣзохъ на *Vicus Particius* и тѣ се намѣрихъ прѣдъ кжщата на Авелъ. Младиятъ и мускулестъ „яниторъ“ *) отвори прѣдъ тѣхъ вратата, водещавъ *остиума* **); свраката, която висѣше въ клѣтжа надъ вратата, посрѣщнѣ гоститѣ съ привѣтствието „*Salve*“.

Като отивахъ къмъ атриума, Виниций продума:

*) Вратаръ.

**) Входъ.